



Oups! Sur son bureau, la Grosse Biesse avait deux légendes. Le problème, c'est qu'une macrâle est venue les mélanger.

Aide la Grosse Biesse à reconstituer les deux légendes.

Autrefois, parmi les nombreuses grottes du Fond des Vaultx, il y en avait une qu'on appelait « le Trou des Démon ». On racontait qu'elle communiquait avec l'enfer et que, la veille du jour de la Toussaint, des Diables l'empruntaient pour visiter notre monde. 1

En ce temps-là, Marche-en-Famenne vivait prospère et heureuse sous la houlette de son Grand Duc André et de ses baronne et barons. Aux abords de la ville, une forêt épaisse et noire s'étalait à perte de vue : le Fond des Vaultx. Les Marchois n'aimaient guère s'y promener car vivaient dans ces lieux la Grosse Biesse, les nutons et autres bêtes fantastiques comme les Zibistoukets et les Grutchouyoux, de superbes oiseaux échassiers aux multiples couleurs. A

Les Zibistoukets et les Grutchouyoux prirent donc les nutons les uns sur leur dos, d'autres en-dessous de l'aile ou même sur l'aile, d'autres encore sur leur ventre et, en moins de temps qu'il ne faut pour le dire, grâce à leur rapidité à la course et au vol, les Zibistoukets et les Grutchouyoux eurent bien vite fait de mettre les nutons en sécurité dans leur petit village. Ce jour-là, la Grosse Biesse n'eut pas à dîner.

N'écoutant que son courage, notre Philémond regagna la bonne ville de Marche et s'en alla tambouriner à la porte du doyen. Celui-ci mis au courant, prit sur le champ les décisions qui s'imposaient.

Lorsque, quelques minutes avant le chant du coq, alors que le ciel rosissait sur les hauts de Champlon, les diables voulurent regagner leur enfer, ils trouvèrent l'entrée de la grotte barrée d'une croix. De plus de l'eau bénite y avait été répandue à profusion. Poussant de terribles cris de rage et de désespoir, ils s'égaillèrent dans la campagne voisine.

Parmi leurs nombreuses activités, les nutons aimaient écrire dans leurs grimoires et réaliser des illustrations très colorées. Ils avaient besoin pour cela des plumes des Zibistoukets et Grutchouyoux car ces plumes avaient comme propriété de donner leur couleur à l'eau. Les nutons avaient là une source quasi intarissable d'encre de toutes les couleurs pourvu que de temps en temps ils attrapent une Zibistoukets ou un Grutchouyoux égaré pour lui arracher les plumes.

Depuis lors, les nutons ont cessé de chasser les Zibistoukets et les Grutchouyoux et ces splendides oiseaux réapparurent au Fond des Vaultx et même le temps de quelques jours, dans les rues de Marche-en-Famenne qu'ils égayaient de leurs multiples couleurs chatoyantes.

Un jour un certain Philémond Gaspard, habitant la Porte-Basse, Marchois sans peur et sans reproche, voulut en avoir le cœur net. Le jour dit, il alla se cacher aux environs de la grotte. Quelle ne fut pas sa surprise de voir bientôt arriver une, puis deux, puis trois femmes vêtues de leurs plus beaux atouts. Il en reconnut quelques-unes, qui avaient mauvaise fame et étaient réputées Macrâles. Quand elles furent treize, les arrivantes se groupèrent près de l'entrée de la grotte et se mirent à chanter d'étranges mélodées.

Ne voulant pas être mangés par la Grosse Biesse, les nutons supplièrent les Zibistoukets et les Grutchouyoux de les aider à traverser les marais. Les grands échassiers étant aussi malins que grands firent du chantage aux nutons : ils étaient d'accord pour la traversée des marais à la condition que les nutons ne les chassent plus pour leurs plumes, ni pour quoi que ce soit d'ailleurs. La Grosse Biesse se rapprochant la gueule dégoulinante de salive, les nutons n'eurent pas d'autre choix que d'accepter.

Un jour, quelques nutons partis à la cueillette de fruits et feuilles sauvages se trouvèrent nez à nez avec la Grosse Biesse. Une poursuite infernale commença à travers les buissons et les marais. Après plusieurs minutes de course folle les nutons découvrirent des Zibistoukets et les Grutchouyoux au bord d'un étang dans une clairière verdoyante. Ils se réfugiaient là pour échapper au vol de leurs plumes par les nutons.

Que devinrent les démons ? Certains disent qu'ils firent souche et fondèrent un village des environs, dont je tairai le nom pour ne pas m'attirer l'animosité de ses habitants, connus par leur caractère peu commode. D'autres affirment qu'ils perdirent toute substance et errèrent du côté du Bois Laguesse ou du Trô thi Ô fosses, où ils tentent de s'emparer du corps du promeneur distrait. D'autres encore prétendent qu'à date fixe ils s'efforcent d'investir la ville de Marche dans le but de se venger. Quant aux Macrâles, on les brûla. On raconte qu'on apercevait les flammes du bûcher depuis les hauts d'Oppagne et du Pas-Bavard.

Enfin le douzième coup de minuit sonna: une lueur rouge emplît le fond de la caverne et Philémond en vit sortir treize diables tous plus laids les uns que les autres. Et les voilà partis, diables et macrâles, bras dessus et bras dessous: on dit qu'ils se rendirent au Pré des Faules, pas très loin du Monument, pour le sabbat effréné.

Légende des diables et des macrâles.

1/ Comment s'appelait la grotte qui communiquait avec l'enfer?

2/ Donne la date (jour et mois) du jour avant la fête de la Toussaint.

3/ Combien de femmes sont venues devant la grotte la veille de la Toussaint?

4/ Que veut dire "mélopée" (utilise le dictionnaire) ?

.....

5/ Prés de quel endroit se rendirent les diables et les macrâles?

.....

6/ Comment dit-on dans le texte que les macrâles s'entendent très bien avec les diables?

.....

7/ Qui se trouvait devant la grotte lorsque les diables ont voulu y rentrer?

.....

8/ Jusqu'où pouvait-on voir les flammes du bûcher?

.....

9/ Comment s'appelait le Marchois qui a assisté à cette scène?

La légende des Zibistoukets et Grutchouyoux

10/ Comment s'appelle la forêt près de Marche?

11/ Comment s'appelle l'oiseau échassier de ces bois?

12/ Qui réalisaient des illustrations?

13/ De quel objet les nutons avaient-ils besoin pour leurs couleurs?

14/ Où se réfugiaient les Zibistoukets?

.....

15/ Quelle est la condition pour que les Zibistoukets aident les nutons?

.....